



Última semana da exposição sobre Machado de Assis na BPE

Mostra documental comemorativa aos 184 anos do escritor encerra no próximo sábado

Esta é a última oportunidade de conhecer ou rever a exposição “Singular ocorrência: 184 anos de Machado de Assis”. A mostra com curadoria da jornalista e pesquisadora Cláudia Antunes, encerra no próximo sábado, dia 26 de agosto. A entrada é gratuita.

A mostra Singular ocorrência: 184 anos de Machado de Assis, localizada na Sala Borges de Medeiros, e recebeu centenas de visitantes, semanalmente, desde a sua inauguração no dia 15 de junho.

A diretora da Biblioteca Pública do Estado, Ana Maria de Souza, comemora: “Apesar de sabermos da importância de Machado de Assis, é muito bom confirmar, nos dias de hoje, o encantamento e interesse que ele provoca nas pessoas, das mais variadas idades”.

Desde a abertura, a BPE desenvolveu uma série de ações educativas paralelas à mostra que envolveu a comunidade por meio de debates sobre estética e raça, leituras para vestibular, adaptação para quadrinhos e apresentação de esquetes teatrais e leitura encenada. Segundo Cláudia Antunes, curadora da exposição, “tudo isso faz parte de um projeto maior da Biblioteca que é de formar novos leitores e qualificar cada vez mais o pensamento crítico das pessoas”.

Até o dia 26 de agosto o público pode encontrar primeiras edições do escritor, reprodução de documentos sobre a vida e obra, além de uma revisão da crítica literária sobre Machado e farta iconografia.

Entre os destaques que estão exibidos, encontram-se as primeiras edições das obras *Páginas recolhidas*, *Poesias completas*, *Dom Casmurro*, *A Semana* e *Relíquias de casa velha*. Além disso, vale ressaltar que entre os primeiros textos da crítica literária estão os estudos de autores

gaúchos, como Alcides Maya, Augusto Meyer, Moysés Vellinho, Guilhermino Cesar e Flávio Loureiro Chaves.

A biblioteca de Machado de Assis foi recriada a partir dos trabalhos de Jean Michel Massa e de José Luís Jobim. A BPE reuniu alguns dos títulos que certamente fizeram parte da biblioteca do escritor, escritos, inclusive, no idioma original. Essa amostra de livros constitui um esforço de demonstrar os autores que foram fundamentais na obra de Machado de Assis e lhe serviram de inspiração. São eles: Eça de Queiroz, Shakespeare, Edgar Allan Poe, Luiz de Camões, Miguel de Cervantes, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Dante Alighieri e os brasileiros Gregório de Matos e Gonçalves Dias, entre outros.

A mostra também apresenta uma faceta pouco conhecida do autor— a de tradutor. Machado traduzia do francês e do inglês, e estudava grego e alemão. Os leitores do século 19 e 20 tiveram acesso a alguns títulos de grandes nomes da literatura universal, como o poema *O corvo*, de Edgar Allan Poe e *Os trabalhadores do mar*, de Victor Hugo, por meio das traduções do criador de *Dom Casmurro*.

O horário de visitação é de segunda a sexta, das 10h às 18h, e sábados, das 10h às 17h, sempre com entrada gratuita. Visitas-guiadas podem ser agendadas pelo e-mail bpe.acervors@gmail.com.

Sobre Machado de Assis

Joaquim Maria Machado de Assis nasceu no Morro do Livramento, no Rio de Janeiro, em 21 de junho de 1839 e faleceu na mesma cidade em 1908. Era filho de uma família pobre, descendente de negros alforriados e de uma portuguesa da Ilha de São Miguel.

Uma das últimas fotos registradas em uma revista argentina *Caras y Caretas*, um mês antes de sua morte, foi descoberta em 2019 mostrando a figura de um homem negro. A partir daí, foi criado o movimento “Machado de Assis real”, pela Universidade Zumbi dos Palmares, em São Paulo.

Machado de Assis transitou por todos os gêneros literários: teatro, crônica, conto, poesia e romance. Atuou como jornalista e crítico literário, e trabalhou, paralelamente, como servidor público.

Era extremamente dedicado às letras, autodidata e talentoso, o que lhe garantiu acesso e respeito junto às altas rodas de intelectuais da época, sendo um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. É considerado ainda hoje como o maior escritor da literatura brasileira.

SERVIÇO

O quê: **Última semana da exposição sobre Machado de Assis na BPE**

Quando: Até 26 de agosto (sábado)

Horário de visitação: De segunda a sexta, das 10h às 18h, e sábados, das 10h às 17h

Onde: Biblioteca Pública do Estado (Rua Riachuelo, 1190, Centro Histórico de Porto Alegre/RS)

Entrada gratuita

Atendimento à imprensa

Cláudia Antunes – Assessoria de imprensa – bpe.imprensa@gmail.com

Site: <http://www.bibliotecapublica.rs.gov.br>

Facebook: <https://www.facebook.com/bibliotecapublicadoestadors>

Instagram: [@bpe.rs](https://www.instagram.com/bpe.rs)

Realização

Secretaria de Estado da Cultura

Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul