



Gibiteca BPE apresenta bate-papo sobre o mercado editorial gaúcho de quadrinhos

Encontro será dia 11 de março de 2022 (sexta), às 19h, na Biblioteca Pública do Estado

A Biblioteca Pública do Estado, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, convida o público a participar do bate-papo sobre o **Mercado editorial gaúcho**, no dia 11 de março, (sexta), às 19h, na Gibiteca BPE.

O encontro vai reunir os editores Artur Vecchi, da AVEC Editora; Lobo, responsável pelos selos Moluscomix e Brasa; e Rodrigo Viegas e Taína Lauk, da Tai Editora. A mediação é de Guilherme “Smee” Miorando, pesquisador de quadrinhos e curador da Gibiteca BPE.

Guilherme Smee explica que é importante ouvirmos os caminhos tomados e os desafios enfrentados pelas editoras sediadas no Rio Grande do Sul para entendermos melhor as complexidades do mercado e do cenário da produção de quadrinhos gaúchos. “Afim, é a partir delas que muitos artistas são lançados e divulgados para o resto do país e do mundo, bem como de outros materiais são conhecidos pelo público gaúcho e brasileiro”, conclui.

Sobre a Gibiteca

A Gibiteca foi criada pela Biblioteca Pública do Estado em novembro de 2021, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos o acesso à leitura de quadrinhos. Para isso, a instituição

oferece um acervo de mais de 5.000 itens. As revistas em quadrinhos ficam à disposição dos leitores, apenas para consulta local, na Gibiteca, localizada no Salão de Referência da BPE. O acervo é composto de mangás, quadrinhos de super-heróis — na maioria Marvel e DC Comics, em coleções e números avulsos. E também séries mensais, especiais, *graphic novels* e materiais em capa dura, gaúchos, nacionais e estrangeiros.

Para participar do encontro é necessário trazer o comprovante vacinal, documento de identificação com foto, e seguir todos os protocolos de segurança. A entrada é franca.

A Biblioteca Pública do Estado fica na Rua Riachuelo, 1190, no Centro Histórico de Porto Alegre. O funcionamento é de segunda a sexta, das 10h às 18h, sempre com entrada gratuita.

Sobre os participantes do encontro

A **AVEC Editora** foi criada em 2014 para trazer o melhor da literatura de gênero, principalmente literatura fantástica, crime e quadrinhos, para seus leitores. “Não queremos apenas editar livros, desejamos estar próximo dos leitores e dos autores. Descobrir novos talentos da literatura e também trazer o que há de melhor no mundo. Compartilhar emoções e ser uma peça do imenso quebra-cabeças da vida de todos” _ é o que explica Artur Vecchi, economista, advogado, mestre em Marketing e editor da AVEC Editora, onde já editou mais de 130 títulos entre livros e quadrinhos. A Avec está completando 7 anos de existência com mais de 130 títulos publicados, e foi finalista 5 vezes do Jabuti nos últimos 4 anos, e vencedora de prêmios como Le Blanc, Minuano, Açorianos, AGES, Aberst e Biblioteca Nacional sendo hoje uma das grandes referências da Literatura fantástica nacional.

A **editora Brasa** tem o objetivo de apresentar quadrinistas brasileiros, contando histórias sobre personagens brasileiros para leitores brasileiros. “Do Oiapoque ao Chuí. Da periferia pro centro. Do mar pro sertão. E vice-versa”, explica o roteirista e editor Lobo. “Brega Story”, de Gidalte Jr., e “Lovistori”, de S. Lobo e Alcimar Frazão, são os primeiros títulos da editora. O primeiro se passa nos bastidores do universo da música brega do Belém do Pará; o outro na praia de Copacabana e no subúrbio carioca. Já “Barrela” é a adaptação do texto de Plínio Marcos, por João Pinheiro, contendo uma ferrenha crítica ao sistema prisional do nosso país.

Lobo é editor dos selos Moluscomix e Brasa. Foi editor das editoras Desiderata e Barba Negra. Ganhador do primeiro prêmio Jabuti na categoria quadrinhos, em 2017, pela edição de Castanha do Pará, de Gidalti Jr. Curador da Bienal de Quadrinhos de Curitiba, em 2016. Convidado do Salão do Livro de Paris, em 2015, ano em que o Brasil foi o país homenageado. É roteirista de histórias em quadrinhos. Publicou o álbum “Copacabana” em 2009, com desenho de Odyr Bernardi, pela Editora Desiderata e a segunda edição pela Aeroplano Editora, em 2015, Varuum (França) e Polvo (Portugal), em 2014. Também foi um dos responsáveis pelas duas edições do Rio Comicon, em 2010 e 2011.

A **Tai Editora** é de Taína Lauck e do Rodrigo Viegas. Ela nasceu em março de 2019 como uma editora de livros e histórias em quadrinhos, tornando-se uma extensão direta do trabalho da Tai Creative MKT. A Tai inaugurou com a controversa obra “Necron”, do italiano Roberto Raviola, mais conhecido como Magnus. “Necron” havia sido publicado no Brasil pela última vez no ano de 1991, pela extinta VHD Diffusion. “Cazador”, o mais popular personagem argentino dos anos 90, criado por Jorge Lucas, foi o segundo a desembarcar no Brasil pela Tai Editora. Em seguida, “Crazy Jack”, outro quadrinho argentino, criado por Manuel Morini e Rubén Meriggi, nos anos 80, até então inédito no Brasil. Com uma proposta editorial bem definida, a Tai Editora trouxe ainda “Deadworld”, de Vince Locke; “Stuart Kerr”, “Ralph Griffith” — quadrinho da americana Caliber Comics, fundada por Gary Reed. E muitos outros.

Taína Lauck é jornalista e publicitária, empreendedora cultural à frente da Tai Editora e sócia-proprietária na agência Tai Creative. Apaixonada por livros e por impulsionar a leitura e a escrita, possui ampla experiência com oficinas e treinamentos nessa área para crianças e adolescentes.

Rodrigo Viegas é editor, designer e produtor audiovisual. Produziu seu primeiro curta-metragem de ficção em 2008, foi roteirista e desenhista da revista em quadrinhos Brumer de 2015. Foi pesquisador, diretor e produtor do documentário “As Pedras do Rio Ligeiro”. É editor e diretor de arte da Tai Editora e criador de animações para vídeos.

Guilherme Sme **Miorando** é doutorando em Ciências da Comunicação e mestre em Memória Social e Bens Culturais. Especialista em Imagem Publicitária e em Histórias em Quadrinhos. Graduado em Comunicação Social Publicidade e Propaganda. Pesquisa quadrinhos e suas intersecções com gênero, bem como outras aproximações da nona arte com elementos socioculturais. Já deu aula de quadrinhos, trabalhou com design e venda de livros e publicidade. Foi fundador e fez parte do conselho editorial da Não Editora. Participou de diversas coletâneas de contos, histórias em quadrinhos e artigos acadêmicos, algumas delas organizadas pelo próprio Sme. Manteve por dez anos o blog sobre quadrinhos splashpages.wordpress.com. Participa ativamente da Gibiteca BPE e é curador dos encontros.

SERVIÇO

Bate-papo sobre editoras gaúchas de quadrinhos

Onde: Gibiteca BPE (Rua Riachuelo, 1190, Centro Histórico de Porto Alegre/RS)

Quando: Dia 11.03.22, às 19h

Participantes: Artur Vecchi (AVEC), Lobo (Moluscomix e Brasa), Taína Lauk (Tai Editora) e Rodrigo Viegas (Tai Editora)

Curadoria: Guilherme Miorando (quadrinista e pesquisador em quadrinhos)

Entrada Franca

Informações pelo telefone 51 32245045

* É necessário apresentar o comprovante vacinal, acompanhado de RG e cumprir todos os protocolos de segurança.

Contatos:

Cláudia Antunes (Assessoria de Imprensa da BPE) – 51 991919203
bpe.imprensa@gmail.com

Morgana Marcon (Diretora da BPE) – 51 999878299

Guilherme Smme (Curador) – 51 91057076

Site: <http://www.bibliotecapublica.rs.gov.br>

Facebook: <https://www.facebook.com/bibliotecapublicadoestadors>

Instagram: @bpe.rs

Realização

Secretaria de Estado da Cultura

Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul